

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
**ГЕНЕРАЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА**  
КОТЕЛЬНИКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Введено в действие  
педагогическим советом  
Протокол № 01 от 31.08.2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
*индивидуальное обучение по*  
по *речь и альтернативная коммуникация*  
(предмет)  
для *2*  
(класс)  
Срок реализации программы  
(на 2023/2024 учебный год)  
уровень *базовый*  
(базовый)  
учитель *Левшина О.В.*

Тематическое планирование курса *Речь и альтернативная*  
( *3* ч в неделю)

х. Генераловский, 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа предметной области «Язык и речевая практика» предмета «Речь и альтернативная коммуникация» для обучающихся второго класса с умеренной и тяжелой умственной отсталостью разработана на основе следующих документов:

- Федеральный «Закон об образовании в РФ» от 29.12.12. №273;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – (далее – Стандарт) от 19.12.2014;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Адаптированная основная образовательная программа общего образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) МКОУ Генераловская СШ на 2023-2024 уч.год.

**Общение** – неотъемлемая составляющая социальной жизни человека. Нарушения развития значительно препятствуют и ограничивают полноценное общение ребенка. В связи с этим, обучение детей общению должно включать целенаправленную педагогическую работу по формированию у них потребности в общении, на развитие сохранных речевых механизмов, а так же на обучение использованию альтернативных средств общения.

**Целью программы является** подготовка к овладению коммуникативными и речевыми навыками с использованием средств вербальной и альтернативной коммуникации.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- формирование умения слушать и понимать собеседника;
- формирование умения выполнять несложные инструкции;
- формирование умения отвечать на вопросы;
- формирование правильной артикуляции и дикции;
- формирование умения употреблять слова и выражения: «здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста», «да», «нет», «туалет», «мыть руки», «хорошо», «плохо», «мама», «папа», «бабушка», «я», «ты», «пить», «стоять», «стол», «стул» жестом, символом в различных коммуникативных ситуациях;
- формирование представление о понятиях: «слово», «предложение», «слог»;
- обучение умению делить слова на слоги
- обучение правильной посадке при письме;
- обучение правильному захвату карандаша;
- обучение написанию вертикальных, горизонтальных, наклонных линий;
- обучение умению обводить фигуры по шаблону и трафарету, контуру.

#### **Коррекционно – развивающие:**

- развитие речи;
- развитие слухового и зрительного восприятия;
- развитие памяти;

- развитие внимания;
- развитие зрительно-двигательной координации;
- развитие мелкой моторики пальцев, кисти рук;

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес к процессу обучения;
- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам;
- воспитывать целенаправленность, терпеливость, работоспособность, настойчивость, трудолюбие, самостоятельность, навыки контроля и самоконтроля;
- воспитывать умение планировать работу и доводить начатое дело до завершения.

**На формирование базовых учебных действий** и готовности к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) и включает следующие **задачи:**

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
  - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
  - умение выполнять инструкции педагога;
  - использование по назначению учебных материалов;
  - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
  - в течение определенного периода времени;
  - от начала до конца;
  - с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

**Особенности обучения**

Занятия по предмету «Речь и альтернативная коммуникация» проводятся 3 раза в неделю. Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность ребенку работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность. Учитель подбирает материал по объему и компонует по степени сложности, исходя из особенностей развития ребенка.

В процессе урока учитель может использовать различные виды деятельности: игровую (сюжетно-ролевую, дидактическую, театрализованную, подвижную игру), элементарную трудовую (хозяйственно-бытовой и ручной труд), конструктивную, изобразительную (лепка, рисование, аппликация), которые будут способствовать расширению коммуникативных навыков.

**Место предмета в учебном плане**

В учебном плане предмет представлен с расчетом по 3 часа в неделю, 102 часа в год, 34 учебные недели.

**Программный материал представлен разделами:**

**«Чтение»**

Основными видами работы в добукварный период являются беседы; заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок; небольшие инсценировки. Совершенствованию произносительной стороны речи способствуют артикуляционные упражнения для губ, языка, нёба, щек и т. д. Развитие слухового восприятия и речевого слуха в добукварный период является основой для усвоения звуков речи. Обучающийся учится различать звуки окружающей действительности, например: шуршание листьев, голоса животных (р-р-р, ш-ш-ш, з-з-з) и т. д., практически знакомится с понятиями *слово, часть слова (слог), звук*; учится составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова. Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами. Эта работа способствует предупреждению неточного восприятия напечатанных или написанных слов. В процессе обучения выясняется уровень общего и речевого развития обучающихся, специфические затруднения, которые необходимо учитывать для правильной организации коррекционной работы.

Программа данного раздела состоит из следующих разделов:

- Неречевые звуки;
- Речевые звуки;
- Слово;
- Предложение;
- Слог;
- Повторение.

### **«Письмо»**

Письмо - сложный координационный навык, требующий слаженной работы мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела. Овладение навыком письма - длительный и трудоемкий процесс, который не всем детям дается легко.

Подготовка к письму - один из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями детей с умеренной умственной отсталостью, с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой стороны.

У детей с тяжелой умственной отсталостью грубо нарушены или слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений. Зрительные и двигательные анализаторы, которые непосредственно участвуют в восприятии и воспроизведении букв и их элементов, находятся на разной стадии развития, на самых начальных ступенях обучения письму дети не видят в буквах элементов. Они не могут выделить их из целой буквы, да и конфигурацию буквы воспринимают не полностью, не замечая малых изменений элементов ее структуры.

Дети не ориентируются в таких необходимых при письме пространственных характеристиках, как правая и левая сторона, верх - низ, ближе - дальше, под - над, около - внутри и т.д.

Сам процесс письма является чрезвычайно трудным, требующим непрерывного напряжения и контроля. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма.

Программа по письму состоит из шести разделов:

- Рисование фигуры по трафарету, контуру с последующим раскрашиванием;
- Рисование прямых вертикальных линий;
- Рисование прямых горизонтальных линий;
- Рисование прямых наклонных линий;
- Печатание, письмо изученных букв.

Методы обучения предмету «Речь и альтернативная коммуникация»: наглядный, словесный, практический.

Основной формой обучения является урок.

Типы уроков:

- сообщения новых знаний;
- закрепления полученных знаний и умений;
- упражнение;
- обобщение полученных знаний, умений и навыков;
- проверки и оценки знаний, умений и навыков;
- повторение полученных знаний;
- комбинированный.

### Содержание программы

Каждый раздел предмета включает в себя несколько подразделов:

#### Раздел: «Коммуникация»:

- слова – приветствия: «здравствуйте», «привет»;
- слова – прощания: «пока», «до свидания»;
- слова – благодарность: «спасибо», «пожалуйста»;
- слова: «да», «нет», «туалет», «мыть руки», «хорошо», «плохо», «мама», «папа», «бабушка», «я», «ты», «пить», «стоять», «стол», «стул».

#### Раздел: «Чтение»

##### **Неречевые звуки:**

- Экскурсия по теме: «Звуки вокруг нас»;
- Определение источника звука с опорой на практические действия (не более трёх источников);
- Упражнение в определении источника звука с опорой на практические действия (четыре источника);
- Упражнение в определении источника звука, воспроизводимого с изменением силы звучания (источники те же);
- Упражнение в определении направления звука, исходящего из одного источника;
- Упражнение в определении направления звука, исходящего из разных источников.

##### **Речевые звуки:**

- Обучение имитации звуков окружающей среды речевыми звуками. Укрепление мышц артикуляционного аппарата;
- Упражнение в имитации неречевых звуков речевыми (например, ш – шипит гусь, з –звонит комар, у – воет волк и т. п.);
- Упражнение в произнесении имитационных речевых звуков с изменением силы звучания. Элементарная артикуляционная гимнастика;
- Упражнение в определении направления имитационных речевых звуков;
- Элементарная артикуляционная гимнастика;
- Упражнение в определении принадлежности имитационных речевых звуков конкретному человеку;
- Упражнение в различении речевых и неречевых звуков;
- Упражнение в различении речевых и неречевых звуков;

Буквы и звуки. Уметь различать буквы Аа, Уу, Оо, Мм, Сс, Хх, Нн.

**Слово. (Выделение слова как единицы речи):**

- Ознакомление с понятием «слово». Называние предметов.
- Называние предмета. Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно-графическим изображением.
- Упражнения в условно – графической фиксации слова с последующим его «чтением».
- Кодирование 3-4 слов, предложенных учителем к сюжетной картинке (к стихотворению «Мишка»), их чтение.
- Упражнение в условно – графической фиксации слов (2-3) с последующим «чтением» их по порядку (пропедевтика предложений).
- Упражнение в условно – графической фиксации 2-3 слов с последующим «чтением» их в разбивку.
- Упражнение в «подписи» картинки словами (схемы слов) с их последующим «чтением» по порядку и в разбивку.
- Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Репка» в точном соответствии с количеством предложенных условно-графических изображений.
- «Подпись» сюжетной картинке к сказке «Репка» словами с их последующим «чтением» по порядку и в разбивку.
- Подбор слов по теме «Овощи», их условно-графическое кодирование и последующее «чтение».
- Упражнение в условно – графической фиксации 2-3 слов по памяти с их последующим «чтением» по порядку и в разбивку.

**Предложение. (Выделение предложения как единицы речи; составление предложений).**

- Ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением.
- Условно – графическая фиксация заданных предложений с их последующим «чтением».
- Условно – графическая фиксация заданных предложений с их последующим «чтением».
- Составление предложений с опорой на ситуативную картинку, его кодирование и последующее «чтение».
- Подбор одной из двух картинок к заданному предложению, фиксация предложения условно-графическим изображением и последующее «чтение». Составление, кодирование, «чтение» предложения по сказке «Колобок» с опорой на наглядность.
- Составление простых предложений по предметной картинке, их кодирование и «чтение».

**Деление предложений на слова.**

- Ознакомление с делением предложения, состоящего из двух слов, на слова с опорой на тактильно-двигательные ощущения (хлопок, отстукивание и т. п.) и условно-графическое изображение предложения.
- Упражнение в делении предложения, состоящего из двух слов. Условно-графическая фиксация и «чтение» предложения.
- Составление предложения по схеме – Кто? Что делает? – по сюжетным картинкам.
- Упражнение в составлении предложения по схеме – Кто? Что делает? – по предметной картинке и условно-графическому изображению с подстановкой различных слов- действий.
- Упражнение в составлении предложения из двух слов на заданную тему: «Обязанности в семье» по условно-графическому изображению с последующим «чтением».

- Деление данного предложения, состоящего из трёх слов, на слова. Условно-графическая фиксация, «чтение» предложения бегло и отдельными словами.

- Составление предложений из трёх слов по сюжетным картинкам и условно-графическому изображению с последующим «чтением» бегло и отдельными словами.

- Упражнение в составлении предложения из трёх слов по сюжетным картинкам и условно-графическому изображению с последующим «чтением» бегло и отдельными словами.

- Упражнение в составлении предложений из трёх слов по двум предметным картинкам и условно-графическому изображению с подстановкой различных слов-действий. Последующее «чтение» предложения бегло и отдельными словами.

#### **Слог (деление слов на слоги).**

- Ознакомление с понятием «слог» и его условно-графическим изображением (полоски, более короткие, чем слова или квадраты).

- Упражнение в делении слов, состоящих из двух слогов, на слоги с опорой на тактильно-двигательные ощущения и условно-графическое изображение слога.

- Упражнение в делении слов (2 слога) на слоги. Условно-графическая фиксация и «чтение» слова в различном темпе (бегло и по слогам).

- Упражнение в делении слов (2 слога) на слоги. Условно-графическая фиксация и «чтение» слова в различном темпе (бегло и по слогам).

#### **Раздел: «Письмо»:**

##### **Рисование фигуры по шаблону с последующим раскрашиванием.**

- Выявление моторных возможностей обучающихся.

- Ознакомление с правилами поведения на уроке.

- Кодировка звуков окружающей среды (цветными мелками в виде палочек, кружочков, точек и т. п.).

- Упражнение для кистей и пальцев рук на основе подражания действиям с игрушками.

- Рисование мелом на доске произвольных линий.

- Ознакомление с шаблоном. Обводка пальцем по шаблону круга (яблока) в воздухе, на доске, на парте.

- Обводка по шаблону квадрата пальцем в воздухе, на доске, на парте.

- Ознакомление с правильной посадкой при письме, с правильным расположением альбома. Ориентирование на листе бумаги (альбомном).

- Упражнение в ориентировании на листе бумаги.

- Закрепление умения ориентироваться на листе бумаги.

- Разучивание пальчиковых упражнений. Обучение умению держать карандаш и проводить произвольные линии на листе бумаги.

- Навыки учебной деятельности: правильное расположение письменных принадлежностей. Рисование в альбоме круга по шаблону.

##### **Обучение умению раскрашивать круг.**

- Рисование в альбоме композиции из двух кругов (различных по цвету) по шаблону с помощью учителя. Раскрашивание фигур.

- Раскрашивание фигур (для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до мяча, шарика).

- Рисование в альбоме композиции из двух кругов по шаблону самостоятельно.

- Разучивание пальчиковых упражнений. Рисование в альбоме квадрата по шаблону. Раскрашивание фигур.

- Рисование в альбоме композиции из двух квадратов (различных по цвету) по шаблону с помощью учителя. Раскрашивание фигур.

- Рисование в альбоме композиции из двух фигур по шаблону с опорой на рисунок. Для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до окна, часов и т. п.

- Разучивание пальчиковых упражнений. Рисование в альбоме треугольника по шаблону.

- Раскрашивание фигур.

- Рисование в альбоме композиции из двух треугольников (различных по цвету) по шаблону с помощью учителя. Раскрашивание фигур.

- Рисование в альбоме композиции из двух фигур по шаблонам с опорой на рисунок. Для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до окна, часов и т. п.

- Рисование в альбоме композиции из трёх фигур по шаблонам с помощью учителя.

### **Рисование фигуры по трафарету, контуру с последующим раскрашиванием.**

- Ознакомление с трафаретами простых фигур и соотнесение их с предметами окружающей действительности. Обводка круга по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме.

- Обводка по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме квадрата.

- Обводка по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме изученных фигур.

- Ознакомление с контурным изображением фигур. Обводка по контуру квадратов различной величины с последующим раскрашиванием.

- Обводка по контуру кругов различной величины с последующим раскрашиванием.

- Обводка по контуру цветными карандашами композиции из геометрических фигур с помощью учителя с последующим раскрашиванием.

- Ознакомление с контурным изображением фигур. Обводка по контуру треугольников различной величины с последующим раскрашиванием.

- Обводка по контуру треугольников различной величины с последующим раскрашиванием.

- Обводка по контуру цветными карандашами композиции из геометрических фигур с помощью учителя с последующим раскрашиванием.

- Закрепление умений обводить фигуры по шаблону, трафарету, с последующим раскрашиванием.

### **Рисование вертикальных линий.**

- Ознакомление с рабочей строкой (в альбоме: ширина – 3 см). Ориентировка на строке (верхняя линия, нижняя линия).

- Упражнения в ориентировке на строке (начало, середина, конец).

- Закрепление представлений о строке, умения ориентироваться на ней.

- Ознакомление с вертикальными линиями. Нахождение их на предметах, картинках.

- Произвольное рисование вертикальных линий.

- Рисование на доске, в альбоме (не в строке) вертикальных линий по начальной точке.

- Рисование на доске, в альбоме (не в строке) вертикальных линий по двум заданным точкам.

- Рисование бордюра из вертикальных линий по заданным точкам (в альбоме, в строке цветными карандашами).

- Разучивание пальчиковых упражнений.

- Рисование бордюра из вертикальных линий без точек (в альбоме, в строке простым карандашом).

- Рисование бордюра из вертикальных линий без точек (в альбоме, в строке простым карандашом)

### **Рисование горизонтальных линий.**

- Ознакомление с горизонтальными линиями на предметах, картинках. Рисование произвольных горизонтальных линий в воздухе, на доске.

- Упражнение в рисовании на доске, в альбоме (не в строке) горизонтальных линий по начальной точке.

- Упражнение в рисовании на доске, в альбоме (не в строке) горизонтальных линий по двум заданным точкам.
- Рисование горизонтальных линий по двум заданным точкам, без точек на доске, в альбоме (в строке).
- Ознакомление с прямыми наклонными линиями на предметах, картинках.

#### **Рисование их в воздухе, на доске.**

- Упражнение в рисовании прямых наклонных линий по начальной точке сверху вниз в воздухе, на доске, в альбоме (не в строке).
- Рисование бордюра из наклонных линий разных направлений.
- Упражнение в рисовании прямых наклонных линий в разных направлениях по двум точкам, сверху вниз.
- Ознакомление с понятием «длинная» и «короткая» наклонная линии. Обучение рисованию коротких наклонных линий в альбоме, в строке по двум заданным точкам.
- Упражнение в рисовании коротких наклонных линий в альбоме, в строке по одной заданной точке.
- Упражнение в рисовании бордюра из наклонных линий разной длины.
- Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме (вне строки).
- Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме (в строке).
- Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме (в строке).

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Личностные результаты:**

- 1) овладение начальными навыками адаптации в классе;
- 2) развитие мотивов учебной деятельности;
- 3) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- 4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

#### **Предметные результаты:**

- знать и называть слова, символы и жесты: «здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста», «да», «нет», «туалет», «мыть руки», «хорошо», «плохо», «мама», «папа», «бабушка», «я», «ты»;
- уметь употреблять слова, жесты и символы в различных коммуникативных ситуациях: «здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста», «да», «нет», «туалет», «мыть руки», «хорошо», «плохо», «мама», «папа», «бабушка», «я», «ты», знать символы или жесты: «здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста», «да», «нет», «туалет», «мыть руки», «хорошо», «плохо», «мама», «папа», «бабушка», «я», «ты»;
- уметь и по возможности употреблять жесты и символы в различных коммуникативных ситуациях: «здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста», «да», «нет», «туалет», «мыть руки», «хорошо», «плохо», «мама», «папа», «бабушка», «я», «ты».

#### **Чтение:**

##### **Неречевые звуки:**

- уметь определять источник звука с опорой на практические действия (не более пяти источников);
- уметь определять направление звука, исходящего из разных источников;

-уметь определять источник звука с опорой на практические действия (не более двух источников).

**Речевые звуки:**

-уметь имитировать неречевые звуки речевыми (например, ш – шипит гусь, з – звенит комар);

-уметь различать неречевые и речевые звуки

**Слово:**

-уметь условно – графически фиксировать 2-3 слова с последующим «чтением» их вразбивку;

-уметь условно – графически фиксировать слово с последующим «чтением» с помощью.

**Предложение:**

-уметь условно – графически фиксировать заданные предложения с последующим «чтением»;

-уметь подбирать одно из двух близких по содержанию предложение к заданной картинке с последующим «чтением» предложения по условно-графическому изображению;

- уметь делить предложение, состоящее из двух слов, условно-графически фиксировать и «читать» его;

-уметь составлять предложения по схеме – Кто? Что делает? – по сюжетным картинкам;

-уметь условно – графически фиксировать предложение с последующим «чтением» с помощью.

**Слог:**

-уметь делить слова (2 слога) на слоги самостоятельно;

-уметь делить слова (2 слога) на слоги с помощью.

**Письмо:**

- знать и соблюдать гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение карандаша, альбома);

-знать и соблюдать гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение альбома, карандаша).

**Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук:**

- уметь выполнять упражнение для кистей и пальцев рук;

- уметь выполнять упражнение для кистей и пальцев рук с помощью.

**Ориентировка на листе бумаги:**

-уметь ориентироваться на альбомном листе бумаги;

-уметь ориентироваться на альбомном листе бумаги с помощью.

**Обводка фигур по шаблону, трафарету:**

-уметь обводить фигуры по шаблону, трафаретам с последующим закрашиванием, дорисовыванием до какого-либо предмета;

-уметь обводить фигуры по шаблонам, трафаретам с последующим закрашиванием.

**Обводка фигур по контуру:**

-уметь обводить фигуры по контуру (пунктирным линиям( - - -));

-уметь обводить фигуры по контуру (сплошная линия).

**Ориентировка в рабочей строке:**

-уметь ориентироваться в

рабочей строке (верхняя линия, нижняя линия), (начало, середина, конец).

- уметь ориентироваться в рабочей строке.

**Рисование вертикальных линий:**

-узнавать вертикальные линии в предметах, на картинках;

- уметь рисовать произвольные вертикальные линии, линии по начальной и конечной точкам в альбоме, в строке;

- узнавать вертикальные линии в предметах, на картинках;
- уметь рисовать вертикальные линии в альбоме, в строке по обводке с помощью («рука в руке»).

#### **Рисование горизонтальных линий:**

- узнавать горизонтальные линии в предметах, на картинках;
- уметь рисовать произвольные горизонтальные линии, линии по начальной и конечной точкам в альбоме, в строке;
- узнавать горизонтальные линии в предметах, на картинках;
- уметь рисовать горизонтальные линии по обводке в альбоме, в строке с помощью («рука в руке»).

#### **Рисование наклонных линий:**

- узнавать наклонные линии в предметах, на картинках;
- уметь рисовать произвольные наклонные линии, линии по начальной и конечной точкам в альбоме, в строке
- узнавать наклонные линии в предметах, на картинках;
- уметь рисовать наклонные линии в альбоме, строке по обводке с помощью «рука в руку»

#### **Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных, наклонных линий:**

- уметь рисовать бордюр из наклонных линий разной длины по опорным точкам;
- уметь рисовать композиции из вертикальных горизонтальных, наклонных линий вне строки и в строке по образцу.
- уметь рисовать бордюр из наклонных линий разной длины по обводке с помощью «рука в руку»;
- уметь рисовать композиции из вертикальных горизонтальных, наклонных линий вне строки и в строке по обводке с помощью «рука в руку».

### **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

Освоение практики общения с окружающими людьми в рамках предметной области **«Язык и речевая практика»** предполагает использование разнообразного предметного и изобразительного дидактического материала, иллюстрирующего природный и социальный окружающий мир; вербальных и невербальных средств коммуникации..

- Вспомогательными средствами невербальной (альтернативной) коммуникации являются: графические / печатные изображения (тематические наборы фотографий, рисунков, пиктограмм, графические изображения, знаковые системы, таблицы букв, карточки с напечатанными словами, наборы букв, коммуникативные таблицы и коммуникативные тетради , а также составленные из них индивидуальные коммуникативные альбомы).

## Календарное тематическое поурочное планирование 2 класс (2 вариант)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Слова – приветствия. Слова – прощания. Умение использовать символы и жесты приветствия. Действие по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого.	1
2	Определение источника звука с опорой на практические действия (3-4 источника). Формирование умения определять источник звука, распознавать речевые и неречевые звуки. Игра «Громко – тихо».	1
3	Узнавание буквы А, а. Умение узнавать и писать букву А, а. Конструирование буквы А, а. Практический контроль.	1
4	Узнавание буквы О, о. Умение узнавать букву О, о. Конструирование буквы О, о. Практический контроль.	1
5	Узнавание буквы Е, е. Формирование умения узнавать и писать букву Е, е. Конструирование буквы Е, е. Практический контроль.	1
6-7	Формирование умения обводить фигуры пальцем в воздухе, на доске, на парте. Шаблоны. Умение пользоваться шаблонами.	2
8	Узнавание буквы У, у. Формирование умения узнавать и писать букву У, у. Конструирование буквы У, у. Практический контроль.	1
9	Узнавание буквы И, и. Формирование умения узнавать и писать букву И, и. Конструирование буквы И, и. Практический контроль.	1
10-11	Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Простейшие словесные отчёты по выполненному поручению.	2
12	Узнавание буквы Э, э. Формирование умения узнавать и писать букву Э, э. Конструирование буквы Э, э. Практический контроль.	1
13	Ознакомление со словами «мыть руки» жестом, символом.	1
14	Узнавание буквы Ю, ю. Формирование умения узнавать и писать букву Ю, ю. Конструирование буквы Ю, ю. Практический контроль.	1
15-16	Карточки, таблицы, предметные и сюжетные картинки.	2
17	Узнавание буквы Я, я. Формирование умения узнавать и писать букву Я, я. Конструирование буквы Я, я. Практический контроль.	1
18	Предметы. Соотнесение предметов и их названий.	1
19	Узнавание буквы Б, б. Формирование умения узнавать и писать букву Б, б. Конструирование буквы Б, б. Практический контроль.	1
20	Шаблоны – как ими работать.	1
21	Узнавание буквы В, в. Формирование умения узнавать и писать букву В, в. Конструирование буквы В, в. Практический контроль.	1
22	Умение работать с шаблонами.	1
23	Узнавание буквы Ё, ё. Формирование умения узнавать и писать букву Ё, ё. Конструирование буквы Ё, ё. Практический контроль.	1
24-25	Умение использовать символы и жесты в коммуникативных ситуациях.	2
26	Узнавание буквы Ж, ж. Формирование умения узнавать и писать букву Ж, ж. Конструирование буквы Ж, ж. Практический	1

	контроль.	
27-28	Умение отличать и имитировать речевые и неречевые звуки.	2
29	Узнавание буквы М, м. Формирование умения узнавать и писать букву М, м. Умение узнавать и писать букву М, м. Практический контроль.	1
30	Действовать по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого.	1
31	Узнавание буквы З, з. Формирование умения узнавать и писать букву З, з. Конструирование буквы З, з. Практический контроль.	1
32	Практический контроль	1
33	Обобщающее повторение. Проверочная работа по разделу: «Коммуникация».	1
34	Узнавание буквы Г, г. Формирование умения узнавать и писать букву Г, г. Конструирование буквы Г, г. Практический контроль.	1
35	Узнавание буквы Д, д. Формирование умения узнавать и писать букву Д, д. Конструирование буквы Д, д. Практический контроль.	1
36	Ознакомление со словом «да», «нет» жестом и символом. Умение использовать символы и жесты Действия по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого.	1
37	Рисование композиции из геометрических фигур.	1
38	Умение рисовать в альбоме по шаблонам самостоятельно, раскрашивание фигур с дорисовыванием.	1
39	Формирование умения узнавать и писать букву С, с. Узнавание буквы С, с. Конструирование буквы С, с. Практический контроль.	1
40	Формирование понятия «слово». Формирование умения называть предметы.	1
41	Узнавание буквы Ц, ц. Формирование умения узнавать и писать букву Ц, ц. Конструирование буквы Ц, ц. Практический контроль.	1
42	Активизация и обогащение словаря по теме: «Фрукты».	1
43	Узнавание буквы Ч, ч. Формирование умения узнавать и писать букву Ч, ч. Конструирование буквы Ч, ч. Практический контроль.	1
44-45	Описание предмета по двум признакам (цвету и форме) с опорой на технологическую карту и словесный образец учителя. Знакомство со стихотворением «Мишка» А.Л. Барто (или «Зайка»).	2
46	Узнавание буквы Х, х. Формирование умения узнавать и писать букву Х, х. Конструирование буквы Х, х.	1
47	Ознакомление со словом «хорошо», «плохо», жестом и символом.	1
48	Узнавание буквы Й, й. Формирование умения узнавать и писать букву Й, й. Конструирование буквы Й, й. Практический контроль.	1
49	Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Ознакомление со словом «мама», жестом и символом.	1
50	Узнавание буквы Щ, щ. Формирование умения узнавать и писать букву Щ, щ. Конструирование буквы Щ, щ. Практический контроль.	1
51	Слушание сказки «Колобок» в изложении учителя с опорой на наглядность. Воспроизведение сказки «Колобок» по вопросам учителя с опорой на наглядность.	1
52	Узнавание буквы Ъ, ъ. Формирование умения узнавать и писать	1

	букву Ъ, ъ. Конструирование буквы Ъ, ъ. Практический контроль.	
53	Обводка по контуру кругов различной величины с последующим раскрашиванием. Рисование вертикальных линий.	1
54	Узнавание буквы Ъ, ъ. Формирование умения узнавать и писать букву Ъ, ъ. Конструирование буквы Ъ, ъ. Практический контроль.	1
55	Рисование на доске, в альбоме (не в строке) вертикальных линий по начальной точке.	1
56	Рисование бордюра из вертикальных линий по заданным точкам (в альбоме, в строке цветными карандашами).	1
57	Узнавание буквы Ф, ф. Формирование умения узнавать и писать букву Ф, ф. Умение узнавать и писать букву Ф, ф. Практический контроль.	1
58	Рисование горизонтальных линий. Ознакомление с горизонтальными линиями на предметах, картинках.	1
59	Узнавание буквы Н, н. Формирование умения узнавать и писать букву Н, н. Конструирование буквы Н, н.	1
60	Рисование произвольных горизонтальных линий в воздухе, на доске. Упражнение в рисовании на доске, в альбоме (не в строке) горизонтальных линий по начальной точке.	1
61	Узнавание буквы Ы, ы. Формирование умения узнавать и писать букву Ы, ы. Конструирование буквы Ы, ы. Практический контроль.	1
62-63	Деление предложений на слова. Ознакомление с делением предложения, состоящего из двух слов, на слова с опорой на тактильно-двигательные ощущения (хлопок, отстукивание и т. п.) и условно-графическое изображение предложения.	2
64-65	Упражнение в делении предложения, состоящего из двух слов.	2
66-67	Формирование умения составлять предложения по схеме – Кто? Что делает? – по сюжетным картинкам.	2
68	Составление предложения по схеме – Кто? Что делает? – по сюжетным картинкам.	1
69	Упражнение в составлении предложения из двух слов на заданную тему: «Обязанности в семье».	1
70-71	Деление предложения, состоящего из трёх слов, на слова.	2
72	Обобщающее повторение.	1
73	Слушание сказки «Репка» в изложении учителя с опорой на наглядность. Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Репка».	1
74	Воспроизведение сказки «Репка» в изложении учителя с опорой на наглядность.	1
75	Тема «Овощи». Активизация и обогащение словаря.	1
76	Формирование понятия «предложение». Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя.	1
77	Узнавание буквы Л, л. Умение узнавать и писать букву Л, л. Конструирование буквы Л, л. Практический контроль	1
78	Разучивание пальчиковых упражнений.	1
79	Узнавание буквы К, к. Умение узнавать и писать букву К, к. Конструирование буквы К, к. Практический контроль.	1
80	Использование жестов. Действие по подражанию, с помощью взрослого.	1
81	Узнавание буквы Т, т. Формирование умения узнавать и писать букву Т, т. Умение узнавать и писать букву Т, т. Практический	1

	контроль.	
82	Игра «Соотнеси слово и картинку».	1
83	Узнавание буквы П, п. Формирование умения узнавать и писать букву П, п. Умение узнавать и писать букву П, п. Практический контроль.	1
84	Действие по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого.	1
85	Проверочные задания	1
86	Контрольные задания	1
87	Подбор картинок к заданному предложению.	1
88	Узнавание буквы Ш, ш. Написание буквы Ш, ш. Конструирование буквы Ш, ш. Практический контроль.	1
89	Ознакомление со словом «папа», жестом и символом.	1
90-91	Складывание букв.	2
92-93	Формирование умения складывать буквы из палочек, полосок, ниток	2
94	Узнавание буквы Р, р. Формирование умения узнавать и писать букву Р, р. Умение узнавать и писать букву Р, р. Практический контроль.	1
95	Действовать по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого.	1
96	Диагностика умения использовать жесты и символы. Действовать по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого.	1
97	Проверочная работа по разделу «Коммуникация».	1
98	Проверочная работа по разделу «Письмо».	1
99	Проверочная работа по разделу «Чтение».	1
100	Диагностика умения составлять предложения,	1
101	Проверочные задания.	1
102	Итогово – обобщающее повторение.	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГЕНЕРАЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА КОТЕЛЬНИКОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ,** Черноиванова  
Анастасия Геннадьевна, Директор

29.09.23 20:27  
(MSK)

Сертификат 66219E2F50FA50CAFE4188113C4A76C7